**第１２２号（令和5年4月発行）**

視障センターだより

1. **所長雑感・・・・・・・・・・・ｐ.1**

**２．センターからのお知らせ・・・・ｐ.3**

**３．点字図書の紹介・・・・・・・・ｐ.9**

**４．デイジー図書の紹介・・・・・・ｐ.14**

**５．おすすめの録音図書・・・・・・ｐ.21**

**６．おすすめの点字図書・・・・・・ｐ.22**

**７．休館日のお知らせ・・・・・・・ｐ.23**

**編集後記・・・・・・・・・・・・・ｐ.23**

**製作・発行：宮崎県立視覚障害者センター**

**〒880-0051　宮崎市江平西2丁目1-20**

**電話　事務室　0985－22－5670　貸出係 0985－35－5116**

**FAX 0985‐38‐8730　ＨＰ　<http://www.miyashishou.jp/>**

1. **所長雑感**

**冨永昌志**

**皆様いかがお過ごしでしょうか。私が今書いておりますのは２月１７日です。２月も半ばを過ぎ、まだまだ寒い日が続いておりますが、少しずつ春の兆しが感じられるようになってまいりました。**

**さてこの時期は、年度末を控えて何かとあわただしくなってくる方も多いと思います。**

**当センターにおきましても、新年度に向け事業計画や予算を作成したり、新たな取り組みの検討など、忙しい毎日となっております。来年度の研修会やその他のイベントをどのような内容にしていくかといったことをいろいろと検討しております。できるだけ皆様方のお役に立つような、また多くの方に参加いただけるような企画はないかと、日々考えているところです。**

**役員の皆様ともよく相談し、決まりましたらご案内いたしますのでお楽しみにしていただければと思います。**

**令和５年度は、大きな行事が予定されています。まず、１０月に九州盲人会連合「あはき研修会」が本県（宮崎市）で開催予定です。九州各県から参加をいただいて講演会などを実施いたします。**

**次に、同じく１０月の末には九州視覚障害者サウンドテーブルテニス大会が宮崎市の宮崎県体育館で開催予定です。これに向けて６月に宮崎県予選会が行われる予定となっています。**

**この２つの九州大会の成功に向けて怠りないよう準備を進めてまいります。皆様方のご協力とご参加をよろしくお願いいたします。**

**さて、話は変わりますが、宮崎県のホームページに「みやざきの百一人」というページが掲載されております。これは、明治、大正、昭和のそれぞれの時代に活躍された本県を代表する偉人を掲載したページです。**

**これを見てみますと、明治期が３３名、大正期が１４名、昭和期が５４名、合計１０１名がその業績とともに紹介されています。まずこんなにたくさんの偉大な方がおられることに驚きます。その中で有名な人といえば、明治期では「ビタミンの父」といわれる高木兼寛や「偉大な外交官」小村寿太郎、大正期では「国民的歌人」若山牧水、昭和期では「宮崎県観光の父」岩切章太郎、日銀総裁になられた森永貞一郎などがあげられるかもしれませんが、１０１名の中に、私どもの視覚障害者センターにも関わりのある方が２名いらっしゃいます。ご存じの方も多いとは思い、恐縮ですが、ここで紹介いたします。**

**まず、明治期の偉人で、サイラス・Ａ・クラークという方がいます。この方は、アメリカ人の宣教師で明治２５年に宮崎市に来られ、布教活動をしながら、幅広く社会奉仕の活動をされました。その献身と温かい人柄で宮崎の人々から親しみ慕われました。宮崎を離れ、故郷のアメリカヘ帰る日、宮崎駅には７００人もの見送人が集まり、別れを惜しんだそうです。宮崎を第二の故郷として愛しつづけ、８１歳の生涯を終えられた後、遺言により宮崎市の墓地に埋葬されました。そのクラーク氏をしのび宮崎市老松通の児童公園には氏の銅像が建てられています。**

**そして、もう一人の方は昭和期の偉人、関本健治であります。日向市生まれで４歳の時に視力を失いましたが、努力して京都の盲あ院に進学され、修了後宮崎にも盲学校を作ろうと決心、宮崎市に移ってきます。神のお導きがあったのでしょう、関本はクリスチャンであったことから、上記のクラークと運命的に出会い、親しい間柄となりました。クラークは関本の志を知ると、さっそく教会の一室を提供して明治４３年、３人の盲児童に点字教育を始めました。これが日向訓盲院の始まりです。日向訓盲院は昭和１０年に県立盲学校となり、校舎も転々としましたが、現在の明星視覚支援学校につながっています。**

**関本健治は県立盲学校の初代校長でありますが、氏は宮崎県盲人会の初代会長でもあります。私どもの視覚障害者福祉協会も同氏が中心となって結成された盲人会から始まっているということです。**

**サイラス・Ａ・クラークと関本健治、「みやざきの百一人」に掲載されたのも、うなづけるすばらしい功績を残してくれた方々であると思います。**

**それでは、これにて失礼いたします。**

**皆様これからもお元気にお過ごしください。**

1. **センターからのお知らせ**

**（１）４月・５月のＩＴ相談会の日程について**

**アイフォン・アイパッドの相談会は、４月と５月は２回あります。４月は１日（土）と１６日（日）です。５月は１３日（土）、２１日（日）の予定です。講師は明星視覚支援学校の宮井先生、甲斐先生、時間はいずれも１０時から１２時で、予約が必要です。**

**またパソコン教室は、４月１６日（日）と５月２１日（日）、時間は午後１時半から３時半までです。講師は当協会の理事でもある永吉さんです。**

**次に「かんたんスマホ講座」の日程をご案内します。令和５年度は月曜日に開講します。４月は１７日（月）と２４日（月）、５月は１５日（月）と２９日（月）です。こちらは１０時から１２時まで。（５月２９日のみ午後１時から３時）講師は鶴さんです。アイフォンがない方もセンターの所有する機材で受講できます。スマホがどんなものか全く知らないという方もゆっくり丁寧に説明しますので大丈夫です。**

**なおどの講座も事前にお申込をお願いします。**

**またこれとは別にスマホの話題も含めて交流しながらざっくばらんに話しましょうという「交流会」も随時行われています。こちらの方は上本野さん、鶴さんが主宰してくださっていて、４月は２２日（土）、５月は２７日（土）の予定です。**

**興味があるものがありましたら相談も含めて大賀までお電話ください。**

**（２）「見えない・見えにくい方のスマホ体験会イン延岡」について**

**２月号でもお伝えしましたようにスマートフォンのサポーター養成講座を延岡で実施します。これは「見えない・見えにくい方がスマートフォンを使えるようサポートしてくれる方を養成する」という、宮崎県の事業です。サポートといっても大げさなものではなく、まずはどんな風に使うのか知っていただき、それを身の回りの方に伝えていただくだけでかまいません。少しずつ知識を深めていただき、身近にサポートしてくれる人がいるというそんな環境を作りたいと考えています。講座は入門編を７月の土曜日から実施する予定です。**

**それに先駆けて、延岡で「見えない・見えにくい方のスマホ体験会イン延岡」を企画しました。**

**期日は６月１７日（土）午前１０時から１２時まで。場所は延岡のライトハウスか福祉センターの予定です。６月号のセンターだよりではっきりしたことをまたお知らせします。**

**興味のある方は大賀までご連絡ください。**

**（３）今年の福祉機器展について**

**今年は１０月に宮崎県視覚障害者福祉協会が主管となって「九州盲人会連合あはき研修会」、「第５１回九州ＳＴＴ大会」を実施します。そうした業務の関係で１０月の福祉機器展は、７月の協会研修会と同時開催として、規模も縮小して実施します。**

**機器展の詳しい内容は６月のセンターだよりに掲載しますので、ご確認ください。**

**（４）災害時に命を守るために欠かせないハザードマップ**

**２月１５日に日本盲人委員会主催の「災害支援研修会」が**

**実施されました。そこで全盲の防災士榊原道眞さん（兵庫県神戸在住）らのお話を伺いました。いろいろ参考になる話でしたのでお伝えします。**

**ハザードマップとは、自分が住んでいる場所で土砂災害や**

**洪水、浸水の危険性がどれくらいあるかを確認できる地図で、自治体が配布しています。しかし、視覚に障害のある人にはハザードマップは地図のため、情報を知ることができません。**

**そこでまずは自分のハザードマップの情報を各自治体に問い合わせして取ってください。そして災害時の避難所までのルートを、迂回ルートまでも確認してほしい。さらに備蓄もしっかりしておくこと。災害時は停電にあうと想定し、必要なものを準備する。備蓄品としては飲料水・非常食・トイレが必要だが、そろえたら必ず試して体験してください。そうしないといざというときにわからなくて大変です。**

**以上のようなお話でした。体験しておくということもキーワードでしたので、研修会等でも取り上げていきたいと考えています。**

**取り急ぎまずは周辺の情報をしっかり把握することが大事です。意見発表された方によると、自治体の危機管理課などハザードマップの担当部署に尋ねたところ、詳しく教えてくれたということでした。ぜひ参考になさってみてください。**

**（５）２月１８日愛ひなたネットワーク研修会が開催されました**

**みやざき視覚障がい児・者支援ネットワーク「愛（ＥＹＥ）ひなた」は、結成されて早くも５年目を迎えようとしています。このネットワークは医療機関、相談機関、教育機関、支援機関（さざなみの会等）、当事者団体（宮崎県視覚障害者福祉協会等）で組織され、視覚障害者をよりよく支援するために、連携して活動しようとするものです。**

**さる２月１８日（土）に実施した研修会のテーマは職業でした。宮崎障害者職業センターの所長、高瀨健一氏が「視覚障がい者に対する職業リハビリテーションの実際」、鶴視覚障がい者相談室室長鶴大輔氏が「視覚障がい者の職業の可能性」というテーマで講演してくださいました。**

**高瀨所長は障害者職業センターでの支援の在り方を丁寧に教えてくださり、実際の相談事例なども交えて具体的なお話が聞けました。鶴さんはご自分の経験からさまざまな職業の選択とその可能性をお話くださいました。最後の質疑応答でも今後の職業開拓のヒントがあったように思います。**

**この様子は動画で撮影しており、ご希望の方はYoutubeでもDVDでもご覧いただけます。大賀までご連絡ください。**

**（６）図書係からのお知らせ**

**以下の資料が届きました。貸し出しますのでお電話ください。**

**・ホーム転落事故防止―だれもが安心して使える駅を目指して　社会福祉法人桜雲会編集・出版**

**・出会い、ふれあい、心の輪―令和４年度心の輪を広げる体験作文入賞作品集　令和４年１２月内閣府**

**・内閣府政府広報室発行「ふれあいらしんばん」（点字・大活字版）「明日への声」VOL．８９**

**（７）図書目録のお知らせ**

**２０２２年（令和４年）のセンター図書目録が完成しました。内容は昨年１年間にセンターで蔵書として受け入れた点字図書、デイジー図書が掲載されています。点字版４００円、デイジー版・墨字版は２００円です。ご希望の方は黒木までご連絡ください。**

**（８）図書係からのお願い**

**デイジーおよび点字図書の貸出期間は、基本的に２週間となっております。期限を過ぎる際は、ご連絡いただけると助かります。皆さまで楽しく利用できますよう、ご協力お願いいたします。**

**（９）第１６８回「芥川賞・直木賞」が発表されましたのでご紹介します。**

**芥川賞**

**「この世の喜びよ」　井戸川射子**

**ショッピングセンターの喪服売り場で働く主人公の女性と娘たち、客の少女との交流を描いた作品。何気ない日常と過去の回想を通して、喜びを見出していく。**

**点字図書は製作中、デイジー図書完成しております。**

**「荒地の家族」　佐藤厚志**

**東日本大震災の被災地に生きる人々の止むことのない渇きと痛みを、仙台在住の書店員作家が描いた作品。**

**点字図書、デイジー図書ともに製作中です。**

**直木賞**

**「地図と拳」　小川哲**

**日露戦争前夜から第２次大戦までの半世紀、満洲の名もない都市で繰り広げられる知略と殺戮。日本SF界の新星が放つ、歴史×空想小説。**

**点字図書、デイジー図書ともに製作中です。**

**「しろがねの葉」　千早茜**

**戦国末期、シルバーラッシュに沸く石見銀山で、天才山師・喜兵衛に拾われた少女ウメは、銀山の知識と未知の鉱脈のありかを授けられ、女だてらに坑道で働き出す。**

**生きることの官能を描き切った新境地にして渾身の大河長篇！**

**点字図書、デイジー図書ともに製作中です。**

**（１０）購買部からのお知らせ**

**【新商品】**

1. **エンジェルビジョンデスクトップリーダー　￥２１７，８００**

**ボタン配置が明瞭で操作が簡単操作に使用するボタンは凹凸があり分かりやすい配置となっている。最大A3用紙まで識別可能、指さしによる読み上げも可能、横書きであれば指した部分の上から4行、縦書きであれば指した部分の後ろから4行を読み上げます。**

**原稿の読み上げ中にメニューボタンを長押しすることで読み上げ中の原稿を保存することができます。原稿は最大　約1,000枚まで内蔵メモリに保存することが可能です。**

**問い合わせ先　システムギアビジョン　電話0797-74-2206**

**購買関係のお問い合わせは城後までお願いします。**

**３. 点字図書の紹介**

**９　文学**

|  |
| --- |
| **スイーツの泣ける話　鳩見すた　他　４巻　酒井美保点訳** |

**幼い頃に家を出た父と同じショコラティエになった星良は、偶然父の居場所を知り…。「真夏のエトワール」など、スイーツにまつわる“泣ける”ショートストーリー１３編を収録。ＹｏｕＴｕｂｅｒ・えもじょわのエッセイも掲載。**

|  |
| --- |
| **消えた歌の風景　ＰＡＲＴ２－忘れたくない２１の童謡・唱歌****内館牧子　２巻　伊藤友子点訳** |

**歌は多くのことを教えてくれる－。「どこかで春が」「」「里の秋」「ふじの山」など、歌い継いでいきたい四季折々の童謡・唱歌全２１曲を取り上げ、歌の情景や日本の心を綴る。『ｇｉｏｒｎｉ』『清流』連載を書籍化。**

|  |
| --- |
| **残星を抱く　矢樹純　５巻　南雅夫点訳** |

**峠の展望台で暴行の現場を目撃した青沼柊子。逃すまいと立ち塞がった暴漢に構わず車のアクセルを踏むと、男の影が崖下へと転落するのが見えた。刑事の夫には正直に話せない。翌日、ポストに告発文めいた脅迫状が投函されて…。**

|  |
| --- |
| **あなたと原爆－オーウェル評論集　　ジョージ・オーウェル著　秋元孝文訳　４巻　委託日ラ** |

**イギリスの作家・ジャーナリストのジョージ・オーウェルが書き残した多くの評論から、とくに現代の読者に読んでもらいたいと思うものをピックアップ。**

|  |
| --- |
| **トミーとタペンスの大冒険　秘密機関－ハヤカワ・ジュニア・ミステリシリーズ　アガサ・クリスティー著　嵯峨静江訳****５巻　委託日ラ** |

**舞台は第一次世界大戦後のイギリス。幼なじみのトミーとタペンスが冒険を求めて探偵会社を作ると、驚きの依頼が舞い込んだ。探すのは、行方不明の女性とイギリス政府の極秘文書。もしその文書が悪用されたら、戦争が起こるかもしれないという。さっそく調査を始める二人の前に、文書を狙う悪の地下組織の大ボスが立ちはだかる。冒険また冒険、若い二人の運命は？**

|  |
| --- |
| **セイギのミカターものがたりの庭シリーズ　佐藤まどか****１巻　委託日ラ** |

**小４の木下守は、はずかしいと真っ赤になる赤面症が悩み。目立ちたくない、普通でいたい。なのに、人気者の大我にからかわれると、いつも正義感の強い周一がやってきて、余計に注目をあびてしまい…。セイギは世界を救うのか？**

**２　歴史**

|  |
| --- |
| **水中考古学－地球最後のフロンティア　海に眠る遺跡が塗り替える世界と日本の歴史　佐々木ランディ　５巻　原田智美点訳** |

**坂本龍馬のいろは丸は銃を積んでいなかった？　カリブの海賊の港町は一夜で沈んだ？　湖に沈む一隻の釣り舟はキリストの舟だった？　水中考古学の魅力や、水中考古学で解き明かされた歴史の真実を公開する。**

|  |
| --- |
| **不易と流行－古稀に人生を顧みる　本部雅裕　４巻　矢口貴子点訳** |

**宮崎日日新聞に、２０２２年３月８日～６月３日に計８５回連載した自分史に加え、巻末に「神社新報」など機関誌に掲載されたインタビューなども収録。**

**３　社会科学**

|  |
| --- |
| **令和３年版犯罪被害者白書（概要版）　国家公安委員会、警察庁編　２巻　委託日点** |

|  |
| --- |
| **デジタル社会形成基本法　特定電気通信役務提供者の損害賠償責任の制限及び発信者情報の開示に関する法律他　総務省　１巻　委託日点** |

|  |
| --- |
| **労働者協同組合法　労働時間等の設定の改善に関する特別措置法　労働者の職務に応じた待遇の確保等のための施策の推進に関する法律　総務省　２巻　委託日点** |

|  |
| --- |
| **会社法　総務省　１３巻　委託日点** |

|  |
| --- |
| **障害を理由とする差別の解消の推進に関する法律　医療的ケア児及びその家族に対する支援に関する法律　教育職員等による児童生徒性暴力等の防止等に関する法律他　総務省****１巻　委託日点** |

|  |
| --- |
| **民法等の一部を改正する法律　生殖補助医療の提供等及びこれにより出生した子の親子関係に関する民法の特例に関する法律　他　総務省　１巻　委託日点** |

|  |
| --- |
| **令和３年版少子化社会対策白書（概要版）　内閣府編　１巻　委託日点** |

|  |
| --- |
| **令和３年版高齢社会白書（概要版）　内閣府編　１巻　委託日点** |

|  |
| --- |
| **令和３年版自殺対策白書（概要版）　厚生労働省編　３巻　委託日点** |

**４　自然科学**

|  |
| --- |
| **精神科医の本音－患者の前で言えない本当のこと　益田裕介****３巻　髙木姫子点訳** |

**なぜ診断が変わるのか。なぜ診察が短いのか。薬やカウンセリングに効果はあるのか－。現役精神科医が、建前抜きの本音で、患者が知らない精神科医療の現実を伝える。**

|  |
| --- |
| **令和元年度地域保健・健康増進事業報告の概況　厚生労働省編****２巻　委託日点** |

|  |
| --- |
| **令和３年版食育白書（概要版）　農林水産省編　１巻　委託日点** |

**６　産業**

|  |
| --- |
| **令和３年版交通安全白書（概要版）　内閣府編　１巻　委託日点** |

**７　芸術・美術**

|  |
| --- |
| **登山者のための法律入門－山の法的トラブルを回避する　溝手康史　３巻　委託日点** |

**落石で他人にケガをさせたら？　ツアー登山の事故と責任は？　登山をめぐる様々な法律の現状を明らかにし、紛争やトラブルに巻き込まれない方法を解説。**

1. **デイジー図書の紹介**

**９　文学**

|  |
| --- |
| **宮崎　文学の旅　下　「宮崎　文学の旅」刊行委員会編****１０時間１７分　小田ゆう子音訳** |

**古代から現代までの本県が舞台になった作品や、郷土出身作家の文学作品をまとめた。「時空を超えた文学の旅」をコンセプトに、下巻では松本清張「西郷札」、森鴎外「安井夫人」など近現代文学を掲載。**

|  |
| --- |
| **「俳句」と日本語の夢　大森和夫　大森弘子編著****６時間４７分　鶴田悦子音訳** |

**世界７５カ国・地域の４０１３人が参加した、第４回〈世界の日本語学習者・日本語作文コンクール〉の〈俳句コンテスト〉入賞作品集。大森和夫・弘子夫妻が独自に続けた「世界と日本語交流」３２年の全記録も収録。**

|  |
| --- |
| **エクスプローラー船消滅！（宇宙英雄ローダン・シリーズ　７９）　クラーク・ダールトン著　松谷健二訳　７時間１２分　星平恵子音訳** |

**《エクスプローラー＝３２１８》の乗員は惑星ツァンマロンを調査中、山中の洞穴で幾千もの豆のさやに似たものを発見した。これこそ銀河中を新歓させることになるホルンシュレッケの卵だった…。**

|  |
| --- |
| **恐怖の鏡（宇宙英雄ローダン・シリーズ　８０）　クルト・ブラント，　クルト・マール著　松谷健二訳　５時間４４分****福原はつえ音訳** |

**ローダンらが怪生物について知るところは、あまりに少ない。そこでシュレックヴルムを生け捕り、調査するという危険な作戦が立てられた。その指揮をひきうけたミュータント部隊の最古参少尉グッキーが、惑星ニュテットにくりひろげる捕獲作戦の成否は…！？**

|  |
| --- |
| **中国戦線、ある日本人兵士の日記－１９３７年８月～１９３９年８月侵略と加害の日常　小林太郎著　笠原十九司　吉田裕編・解説　１２時間３７分　黒木いの代音訳** |

**１９３７（昭和１２）年８月から１９３９（昭和１４）年８月まで、日中戦争の現場で書かれ、帰還後まとめた記述を復刻し、歴史学的に検証する解説を添える。手書きの地図や、当時の貴重な写真も掲載。**

|  |
| --- |
| **Ａｒｃアーク　ケン・リュウ著　古沢嘉通編訳　８時間３２分****寄贈早川** |

**人間の死体にポーズを取らせた作品を作る才能を持つ女性。彼女の恋人は死を克服したいと考えており…。映画原作となった表題作など全９編を収録。**

|  |
| --- |
| **ビンディー調和師の旅立ち　ンネディ・オコラフォー著　月岡小穂訳　１５時間１１分　寄贈早川** |

**数学の才能を持ち、名門大学への入学資格を得た少女。宇宙船に乗り大学を目指すが、異種族に襲撃され…。２０１６年ヒューゴー賞、２０１６年ネビュラ賞、２０１７年ノンモ賞中篇部門を受賞した表題作ほか２編を収録。**

|  |
| --- |
| **三体　劉慈欣著　大森望、光吉さくら、ワン・チャイ訳　１８時間１８分　寄贈早川** |

**物理学者の父を文化大革命で亡くした女性科学者は、軍事基地にスカウトされる。そこでは、人類の運命に関わる計画が進んでいた。２０１５年ヒューゴー賞長篇部門、第５１回（２０２０年）星雲賞海外長編部門受賞。声優の祐仙勇による朗読。**

|  |
| --- |
| **ストーンサークルの殺人　Ｍ．Ｗ．クレイヴン著　東野さやか訳　１５時間１３分　寄贈早川** |

**英国のストーンサークルで次々と発見される焼死体。被害者の体にはなぜか停職中の警察官の名が刻みつけられていた…。**

**２０１８年英国推理作家協会（ＣＷＡ）賞ゴールド・ダガー（最優秀長篇）賞受賞。**

|  |
| --- |
| **ブラックサマーの殺人　Ｍ．Ｗ．クレイヴン著　東野さやか訳****１３時間１７分　寄贈早川** |

**刑事ワシントン・ポーはかつて一人の男を刑務所送りにした。だが男が殺したとされる娘が生きていた。冤罪疑惑が持ち上がり、ポーは窮地に立たされる。**

|  |
| --- |
| **１２歳のロボット－ぼくとエマの希望の旅　リー・ベーコン著　大谷真弓訳　７時間５８分　寄贈早川** |

**ロボットによって人間が排除された未来。ある日、１２歳のロボットは、いるはずのない人間の少女と出会う。ロボットと少女の冒険を描くＳＦ小説。**

|  |
| --- |
| **最悪の予感－パンデミックとの戦い　マイケル・ルイス著　中山宥訳　１３時間２１分　寄贈早川** |

**世界健康安全保障指数１位のアメリカで、なぜ新型コロナウイルス感染症は拡大したか。コロナ禍を戦った人々の姿から、意思決定と危機管理の本質を描く。**

|  |
| --- |
| **同志少女よ、敵を撃て　逢坂冬馬　１６時間１２分　寄贈早川** |

**ドイツとソ連との戦争が激化する１９４２年、母をドイツ軍に惨殺された少女は、復讐のため、狙撃兵になることを決意する。第１１回（２０２１年）アガサ・クリスティー賞大賞、第１９回（２０２２年）本屋大賞大賞受賞。声優の青木瑠璃子による朗読。**

|  |
| --- |
| **探偵は追憶を描かない　森晶麿　７時間２８分　寄贈早川** |

**彼女と別れ、浜松の友人の家で暮らす売れない画家。彼が受けた電話から、以前描いた女優の肖像画を巡る事件に繋がり…。『探偵は絵にならない』の続編。**

|  |
| --- |
| **風巻－伊豆春嵐譜　鳴神響一　８時間２７分　寄贈早川** |

**明治７年、南伊豆・入間村の漁師は、ある異人の命を救った。匿えばお咎めを受けると知りながら、彼は異人を助けると決意し…。史実を元にした物語。**

**０　総記**

|  |
| --- |
| **医者と僧侶二足のわらじ　続－ご縁をいただいて　栗田正弘****２時間６分　池田佳代子音訳** |

**内科の医師にして浄土真宗の僧侶である著者。白衣と法衣の違いこそあれ、医師も僧侶も生命と深く関わり向かい合う。人の生と死に一番近い現場から「いのち」についての思いを綴り、生きることの意味を問う。**

**２　歴史**

|  |
| --- |
| **２０世紀のファウスト　上－黒い貴族がつくる欺瞞の歴史****１９０４～１９４５　鬼塚英昭　２６時間２７分****斉藤とわ子音訳** |

**歴史に偶然はありえない。すべては仕組まれた謀略だった！　政治家、外交官、財閥のオーナーであるアヴェレル・ハリマン。人生の大半を闇の支配者たちのために行動した「２０世紀のファウスト」の人生を描く。**

|  |
| --- |
| **２０世紀のファウスト　下－美しい戦争に飢えた世界権力****１９４５～１９８６　鬼塚英昭　２１時間２１分****福原はつえ音訳** |

**朝鮮戦争の最大の原因を作った主役の背後には、「２０世紀のファウスト」ハリマンがいた！　原爆投下の意図、ヴェトナム戦争の狙い、キッシンジャーの正体…。捏造された現代史の仮面を剥ぐ。**

**３　社会科学**

|  |
| --- |
| **産業革命史－イノベーションに見る国際秩序の変遷　郭四志****１６時間１７分　斉藤千恵音訳** |

**イノベーションこそが、世界秩序形成の原動力である。産業革命を４段階に分けて世界経済の変遷を辿り、経済体系の変遷や社会経済発展・分業との関係など多様な論点を交え、持続的な世界経済の運動としての産業革命を描き出す。**

**４　自然科学**

|  |
| --- |
| **わたしに効くハーブ大全　小早川愛　４時間１１分　委託日点　マルチメディアデイジー（以下マルチ）** |

**ハーブが体に効く仕組みや、体の不調に応じたハーブの使い方を解説。ハーブ料理のレシピも紹介。**

**５　技術・工学**

|  |
| --- |
| **接待の手土産２０２２－秘書が“いま”選ぶ贈り物　ぐるなび「接待の手土産」編集室編　９時間２５分　委託日点　マルチ** |

**秘書が選出した手土産１４３品を５つのカテゴリーに分けて紹介。秘書のおすすめコメントも掲載。**

**７　芸術・美術**

|  |
| --- |
| **円山応挙（新潮日本美術文庫１３）　円山応挙画　星野鈴著　日本アート・センター編　２時間２１分　委託日点　マルチ** |

**江戸時代の画家・円山応挙。伝統的な画題を写生的に描いた彼の作品と、その画業を解説する。**

|  |
| --- |
| **デュフィ（新潮美術文庫４１）　デュフィ画　高橋英郎著　日本アート・センター編　１時間５７分　委託日点　マルチ** |

**フランスの画家、デュフィ。「光を求める戦い」を続けた彼の作品と、その画業を解説する。**

|  |
| --- |
| **ピカソ（新潮美術文庫４２）　ピカソ画　粟津則雄著　日本アート・センター編　２時間　委託日点　マルチ** |

**スペイン出身の画家、ピカソ。事物をありのまま捉えようとした彼の作品と、その画業を解説する。**

|  |
| --- |
| **わたしはオオカミ－仲間と手をつなぎ、やりたいことをやり、なりたい自分になる　アビー・ワンバック著　寺尾まち子訳　１時間４８分　委託日点　マルチ** |

**元女子サッカーアメリカ代表の著者が、自身の経験を元に、悔いのない人生を生きる方法を語る。**

**５．おすすめの録音図書**

**全国で製作されたデイジー図書の中から、サピエ図書館で**

**の利用が多かった人気のデイジー図書を掲載しています。**

**（令和５年２月１６日現在）**

**「ハヤブサ消防団」　池井戸潤**

**「［シネマ・デイジー］霧笛が俺を呼んでいる」　山崎德次郎監督　熊井啓脚本**

**「墜落」　真山仁**

**「孤蝶の城」　桜木紫乃**

**「愛人は優しく殺せ」　笹沢左保**

**「南町番外同心１―名無しの手練　書き下ろし長編時代小説」　牧秀彦**

**「内憂―文庫書下ろし　長編時代小説（惣目付臨検仕る４）」　上田秀人**

**「チョウセンアサガオの咲く夏」　柚月裕子**

**「相剋―警察小説傑作選」　大沢在昌他著　西上心太編**

**「風待ちの四傑―くらまし屋稼業８」　今村翔吾**

**「仕掛島」　東川篤哉**

**「黒バイ捜査隊―巡査部長・野路明良」　松嶋智左**

**「忘れない男―警視庁特殊能力係」　愁堂れな**

**「最強の血糖値の下げ方―２０万人を診察してわかった　日本人の６人に１人が糖尿病！（予備軍も含む）」　牧田善二**

**「山狩」　笹本稜平**

**「魔弾の標的（警視庁捜査一課十一係）」　麻見和史**

**「葵のしずく」　奥山景布子**

**「隙間風―書き下ろし時代小説（新・知らぬが半兵衛手控帖１６）」　藤井邦夫**

**「ＳＲＯ９　ストレートシューター―警視庁広域捜査専任特別調査室」　富樫倫太郎**

**「赤い毒に揺られて」　神野岳仁**

**６．おすすめの点字図書**

**全国で製作された点字図書から１０冊紹介します。**

**「嘘だらけでも、恋は恋。」　草凪優　４巻**

**「青い果実（ハーレクイン・ロマンス）」　キャロル・モーティマー作　青木翔子訳　４巻**

**「いちいち反応しない心が手に入る本―おだやかに「やりすごす」心理学」　内藤誼人　２巻**

**「知らないと損する年金の真実―２０２２年「新年金制度」対応」　大江英樹　３巻**

**「人面島」　中山七里　５巻**

**「お好み書き　見えない人の「ちょっと世間話」」　水谷昌史　４巻**

**「嘘つきは殺人鬼の始まり―ＳＮＳ採用調査員の事件ファイル」　佐藤青南　４巻**

**「あまねく届け！光―見えない・見えにくいあなたに贈る３１のメッセージ」視覚障害者就労相談人財バンク有志著　吉川典雄他編**

**「老いはのどからやってくる―誤嚥も遠ざける！長生きのどのつくり方」　宮本隆治著　戸原玄監修　１巻**

**「夜、寝る前に読みたい宇宙の話」　野田祥代　３巻**

**７．休館日のお知らせ**

**４月・５月の休館日は、次のとおりです。**

**４月　毎週水曜日　５日・１２日・１９日・２６日、２９**

**日（土、昭和の日）**

**５月　毎週水曜日　３日（憲法記念日）・１０日・１７日・**

**２４日・３１日、４日（木、みどりの日）、５日（金、こ**

**どもの日）**

**編集後記　　　　　　　　　　　　　　　　　重永麻衣**

**当センターがある宮崎市江平町。私が小さかった頃、江平といえば “買い物に行く場所”でした。今から四半世紀前、まだコンビニも無かった時代です。**

**母と祖母が食材の買い出しに行くのに、よくついて行きました。１０号線から西へ、「丸山本通り」という道沿いにスーパーがありました。**

**まずはスーパーの目の前にある青果店へ。野菜や豆腐、コンニャクなどを買います。お店はとても古い建物でしたが、お客さんは多かった記憶があります。その次は隣接している魚屋さんへ。私は水槽に泳ぐ魚を眺めて、買い物が終わるのを待っていました。この他にも同じ通りの並びに肉屋さん、お花屋さん、お茶屋さん、薬屋さん、駄菓子屋さんもありました。揃わなかったものは最後にスーパーで買って帰ります。**

**１０号線沿いの商店街も当時は賑わっていました。銀行、服屋、美容室、本屋、食堂など色々ありました。もっと昔、昭和の時代まで遡ると市場や映画館もあったようで、きっと賑わっていたのでしょう。**

**その後スーパーの跡地には大きなマンションが建ちました。今、商店街に残っているお店は老舗うどん屋さんや和菓子屋さんなど少なくなったようですが、夏祭りや冬のイルミネーションなど、商店街の方々が一体となって取り組んでいらっしゃるのが伝わります。風景は変わろうと、思い出のある場所です。**

県視障協ニュース

1. **令和５年度事業日程・・・・・・・ｐ.25**
2. **点字・オセロ大会報告・・・・・・ｐ.28**
3. **九州盲人福祉大会・・・・・・・・ｐ.29**
4. **点字電話帳をいただきました・・・ｐ.30**
5. **有料道路における障害者割引制度の見直しについて・・・・・・・・・・・ｐ.30**
6. **「弱視者の困り事　第６号」完成・ｐ.31**
7. **４月・５月・６月の行事予定・・・ｐ.31**
8. **令和５年度事業日程**

**【４月】**

**各地区総会**

**未定 　第１回九州視覚障害者情報提供施設協議会理事会**

**【５月】**

**１４日　県障害者スポーツ大会（県総合運動公園）**

**２０日～２１日　九州視覚障害者グランドソフトボール大会（指宿市）**

**２１日～２２日　全国視覚障害者福祉大会（奈良県橿原市）**

**【６月】**

**４日 　理事会（視障センター）**

**２５日　サウンドテーブルテニス大会（明星視覚支援学校）**

**１８日　評議員会（視障センター）**

**【７月】**

**１日～２日 　九盲連第１回理事会（場所未定）**

**２３日　県視覚障害者研修会、ミニ福祉機器展(視障センター)**

**３０日　九州盲女性研修会（大分県）**

**【８月】**

**６日 ボーリング大会（高鍋舞鶴ライオンズクラブ杯　西都市）**

**【９月】**

**１４日　九州視覚障害者情報提供施設大会（長崎市）**

**未定 　第２回九州視覚障害者情報提供施設協議会理事会**

**【１０月】**

**１日 　九盲連あはき研修会（視覚障害者センター）**

**未定 　グランドソフトボール大会(兼選手選考会 宮崎公立大学)**

**１０日～１１日　全国視覚障害者情報提供施設大会（山形県）**

**１５日　九州盲青年研修大会（熊本市）**

**２８日～２９日　九州視覚障害者サウンドテーブルテニス大会（宮崎県体育館）**

**２８日～３０日　全国障害者スポーツ大会（鹿児島市）**

**【１１月】**

**未定 全国盲人将棋大会（未定）**

**１２日理事会（視障センター）**

**２６日　ふれあい健康マラソン＆ウォーキング大会(大淀川親水公園)**

**【１２月】**

**９日　“こころ”のふれあうフェスタ２０２３（宮崎市民プラザ）**

**１０日　視覚障害者マラソン宮崎大会(県総合運動公園～宮崎市内)**

**【１月】**

**２１日　点字・オセロ競技大会(視障センター）**

**【２月】**

**１８日　九州盲人福祉大会（福岡市）、九盲連第２回理事会**

**【３月】**

**３日 理事会・臨時理事会（視障センター）**

**１７日　評議員会（視障センター）**

**※未定　日視連全国団体長会議（東京都）**

**【通年活動】**

**ブラインドテニス練習 （毎月第２・４木曜　高鍋町体育館）**

**サウンドテーブルテニス練習（毎月第３日曜　明星視覚支援学校）グランドソフトボール練習 （毎月第３日曜　宮崎公立大学）**

**柔道部練習（毎月第１・３日曜　宮崎市淀川　明道館柔道）**

**宮崎ブラインドゴルフクラブ**

**定期練習(毎月第１日曜日　フェニックスゴルフアカデミー)**

**コース定期練習(奇数月の第３日曜日　県内のゴルフコース)**

**ランニング練習（毎週日曜日　大淀川親水公園　宮崎伴走者協会と合同練習）**

**短歌教室 （自主活動　毎月第４日曜日　視障センター）**

**【地区別事業 (各地区団体で実施)】**

**コーラス（宮崎市福祉会　毎月第１，３木曜日　視障センター）大正琴 （宮崎市福祉会　毎月第２，４土曜日　視障センター）手芸教室（宮崎市福祉会　毎月第１日曜日　視障センター）**

**料理教室 (宮崎市福祉会　随時　視障センター)**

**センタ－だより及び県視障協ニュースの発行（偶数月）アイフォン・アイパッド相談会　毎月１～２回**

**パソコン教室　毎月１回**

**県・市広報の発行（月1回）**

**ＪＢニュースの提供（月～金）**

**点訳・音訳ボランティア養成講座（宮崎市、都城市、小林市、高鍋町）**

**２．点字・オセロ大会報告**

**令和５年１月２２日（日）、県立視覚障害者センターで、開催しました。　点字・オセロ競技大会は新型コロナの感染もあって参加者は少なかったですが、皆さん真剣勝負で、熱戦が繰り広げられました。**

**特にオセロの決勝戦は、予選を勝ちぬいてきた強者同士が激突、最後まで予想もつかない、手に汗握る戦いとなりました。**

**見事に優勝された斉藤紀子さん（全盲の部）、南園勝吉さん（弱視の部）、おめでとうございました。また来年も皆様の参加をお願いします。**

**点字・オセロ大会の結果です。**

**点字　　初心の部　１位　藤本崇仁**

**中級の部　１位　宮原温子　　２位　斉藤紀子**

**一般の部　１位　渕之上律子　２位　永吉満**

**オセロ　全盲の部　１位　斉藤紀子　　２位　鶴大輔**

**弱視の部　１位　南園勝吉　　２位　藤本崇仁**

1. **九州盲人福祉大会**

**２月１９日（日）、佐賀県立視覚障害者情報・交流センター　「あい　さが」で開催されました。１０時から監査会、１０時３０分より理事会、１５時からは日視連・竹下会長の記念講演が行われました。**

**理事会では、九盲連会長及び九盲連事務局のあり方について審議が行われ、今後は輪番制とすることになりました。当面、令和５年度は現在の会長が継続され、令和６年度以降は福祉大会を主管する団体長が会長、次年度の福祉大会を主管する団体長が副会長となり、監事の選任は行わないことになります。この他体育部会のあり方についても、現状のままでいいか、他のスポーツも取り入れるかなどの審議がなされ、次回の理事会で検討することになりました。**

**また、令和５年度に宮崎県が主催する行事が下記のとおり決定されました。**

**〇　第３６回九盲連あはき研修会**

**令和５年１０月１日（日）　宮崎県立視覚障害者センター**

**〇　第５１回九州視覚障害者サウンドテーブルテニス大会**

**令和５年１０月２８日（土）～２９日（日）　宮崎県体育館**

**４．点字電話帳をいただきました**

**ＮＴＴ西日本宮崎支店様より点字電話帳宮崎県版をいただき、２月２４日贈呈式が行われました。電話帳には県内の病院、行政、交通機関などの連絡先が掲載されています。点字の県広報などをお送りしている方には２月初旬に発送しました。その他、ご希望される方はご連絡ください。**

**５．有料道路における障害者割引制度の見直しについて**

**有料道路における障害者割引は、これまで事前登録された自家用車に限り本割引を適用しておりましたが、自家用車をお持ち でない方が知人の車やレンタカーを利用する場合や、介護が必要な重度の障害者の方がタクシーを利用する場合など、事前登録がない自動車でも新たに割引の適用となります。なお、自動車の事前登録の有無にかかわらず、事前に本割引の申請手続きが必要です。 あわせて、これまで市区町村の福祉事務所等の協力のもと行っていた事前登録手続きについて、自家用車を事前登録のうえＥＴＣを利用申請される方を対象に、窓口に出向くことなく申請ができるよう、新たにオンライン申請を導入されました。**

**ご利用開始日 令和５年３月２７日（月）より**

**【問い合わせ先】**

**ＮＥＸＣＯ西日本お客さまセンター（24 時間） TEL 0120-924-863（フリーダイヤル） フリーダイヤルをご利用になれない場合は TEL 06-6876-9031（通話料有料）**

**６．「弱視者の困り事　第６号」完成**

**日視連弱視部会の「弱視者の困り事　資料集第６号」が完成しました。弱視（ロービジョン）者が日常生活を送る上で抱えている困り事は大変多く、見え方も困り事も一人ひとり異なるため周囲に理解してもらいにくく、ひとりで問題を抱えやすいのが現状です。この資料集では、弱視部会の委員より寄せられた弱視（ロービジョン）者の困り事に関する意見等を整理したものです。**

**第６号のテーマは「ウェブサイトやアプリ等に関する困り事」「日視連加盟団体での弱視（ロービジョン）に関する取り組み」**

**一つ目のテーマ「ウェブサイトやアプリ等に関する困り事」は、社会全般でデジタル化の流れが加速している中で、弱視者（ロービジョン）ならではの困り事が増えてきていることからテーマとした。情報を集めた結果、様々な困り事や課題があることが分かり、資料集ではこれらを整理して掲載されています。**

**●弱視者の困り事　資料集第６号の紹介ページ**

[**http://nichimou.org/notice/20201028-jim/**](http://nichimou.org/notice/20201028-jim/)

**７．４・５・６月の行事予定**

**５月２１日（土）２２日（日）全国視覚障者福祉大会（奈良大会）**

**６月４日（日）理事会**

**６月１８日（日）評議員会**

**６月２５日（日）サウンドテーブルテニス大会（兼選手選考会）**

**次号の発行は令和５年６月１日（木）の予定です。**